

ご挨拶

爽やかな木々の緑が美しい五月となりました。
ワンストロークとの感動的な出逢いとその普及活動に関わり、15年になります。10周年は闘病中の娘への想い(他界いたしました)で、残念ながら催すことができませんでした。

「お茶とマフィンを用意しながら、少しの時間で作品を仕上げ、コンピューター社会のストレスを解消する」そのようなコンセプトから企画された、ブラッド社の数々のアメリカンクラフトの中の一つがワンストロークでした。アメリカンクラフトの中の他の20アイテムの技術と共に、当時日本支社長であった友人の元で習得、ショップ&教室をスタート致しました。ビッグサイトの大きな会場で、初めて、震える手でワンストロークをデモンストレーションした時の、あの幾重にも重なった人並みと感動は忘れられません。最後列でその様子を見ていらした、ブラッド社の社長マイクさんのOKサインは、どんなに心強く感じられたことでしょうか、今でも鮮明に覚えております。その後、ワンストロークの日本での普及活動に加わり、フロリダ在住のドナ、デューベリーの家にレッスンに通う数年が続き日本で指導者を育成する教室運営に携わり今日に至っております。

私のワンストロークのイメージは「素早く!易しく!美しく!」のキャッチコピーでスタートいたしました。

末筆になりましたが、メッセージを頂いた各方面の方々のご助言、ご指導なくしては、ここまで歩いて来る事は出来ませんでした。本当に有難うございました。何よりも、未熟な私の指導について来てくださった受講生の方々、長い間支えて下さっているアシスタントの方々、皆様心より御礼申し上げます。

2013年5月吉日
谷野夏江

横浜市歌
作詞・森林太郎(森鷗外)
作曲・南能衛(よしえ)
わが日本は島国よ
朝日輝ふ海に
連りそば立つ島々なれば
あらゆる国より舟こそ通え
されば港の数多かれど
この横浜に優るあらめや
昔思へば苦屋の煙
ちらりほらりと立てりし處
今は百舟百千舟
泊る處ぞ見よや
果なく栄えて行くらん御代を
飾る寶も入り来る港



【現代語訳】

わが国日本は島国です。朝日が輝く海に、連なりそびえる島々なので、あらゆる国から船が通ってくるのです。それだからこそ、港の数は多いのですが、この横浜に勝る港はないでしょう。昔を思えば、この横浜は、粗末な家から炊事の煙がちらほらと立つ寂しいところでした。しかし、ご覧なさい、今や多くの船が停泊する活気ある港となりました。この果てしなく栄えてゆく世を彩る文物が、今日も横浜港から入ってきます。

※横浜市民の72%横浜育ちに限定すると86%の人が歌えるそうです。
横浜校の中華街での夏冬のお食事は横浜市歌でメます。

出展者ご案内

作品はすべて課題作品です。ワンストロークは、一人ひとりの個性を大切にしています。ですから、色、デザインも異なっています。入会されたばかりのレベル1の方々の作品から、講師研究科の優れた作品まで、日頃の成果をご覧頂いて、これからの励みにしたいと思っております。

- | | | | |
|--------|--------|--------|-----------|
| ・足立 悦子 | ・藤沢 康子 | ・梶山美代子 | ・中澤 陽子 |
| ・安福悠紀子 | ・星野 京子 | ・金沢 久江 | ・中村志加子 |
| ・荒木 敏子 | ・細谷 京子 | ・金沢 良子 | ・中山小夜子 |
| ・伊藤ひとみ | ・増野 晶子 | ・小沼 桂子 | ・林 淑子 |
| ・井上三津子 | | ・佐々木敦子 | ・原田 晴子 |
| ・猪瀬美知子 | ◎講師研究科 | ・佐藤みゆき | ・平崎 純子 |
| ・大野久美子 | ・安海 好栄 | ・里見恵美子 | ・藤島 陽子 |
| ・沖本 早苗 | ・有泉 千秋 | ・沢根 律子 | ・武士俣礼子 |
| ・奥原 祐子 | ・安藤ひろみ | ・霜鳥 早苗 | ・堀内 治彦 |
| ・小野 正子 | ・安藤 幸恵 | ・杉野 信子 | ・前谷 千里 |
| ・小野関幸子 | ・伊ヶ谷明子 | ・筋野 光子 | ・水野 悦子 |
| ・北村美佐子 | ・石川ヨシ子 | ・高山 繁子 | ・宮崎知佳子 |
| ・小祝 昌代 | ・市川 恵子 | ・田中 京子 | ・山口 敏子 |
| ・斉藤久美子 | ・伊東キヨ子 | ・千葉 悦子 | ・八幡 静香 |
| ・須永 千絵 | ・伊藤美代子 | ・遠田 明子 | |
| ・永田千代子 | ・入澤由美子 | ・長尾 伸子 | |
| ・畑 照代 | ・上野小枝子 | ・長浜 悦子 | ※敬称略・五十音順 |

過去受講された1000余名の方々の各地でのご検討、お祈り申し上げます。

CRAFT IVY TANINO NATSUE - ONE STROKE SCHOOL - 15TH ANNIVERSARY WORK EXHIBITION



◎鈴蘭



◎菖蒲



◎牡丹



◎ストロベリー



◎チューリップ



◎紫陽花



◎椿

ワンストロークペイント谷野教室のご案内

* 水元教室(本部)

開講/第1(火)第2(木)第2・3(土) 10:30~3:30
TEL 03-5699-6230 FAX 03-3608-6781
〒125-0035 東京都葛飾区南水元4-4-19

* アンジュ東中野教室

開講/毎月第2(金) 10:30~3:30
TEL 03-5337-5791 FAX 03-5337-5792
〒164-0003 東京都中野区東中野5-17-28 深雪スタジオ

* たまがわ教室

開講/毎月第1・3(金) 10:30~12:30
TEL 03-3709-2222
〒158-0094 東京都世田谷区玉川2-24-12
玉川高島屋S・C東館4F たまがわコミュニティークラブ

* ヴォーグ学園横浜校

開講/毎月第3(水) 10:30~4:30
TEL 045-227-1605 FAX 045-227-1606
〒220-0004 神奈川県横浜市中区山下町252 グランベル横浜ビル5階

* 銀座おとな塾(SANKEI GAKUEN)

開講/毎月第2(月) 10:30~3:30
TEL 03-5250-0719
〒104-0061 東京都中央区銀座2-5-4 ファサード銀座5階

* 八ヶ岳教室(宿泊施設あり)

開講/毎月20日~月末(変更あり)
〒408-0003 山梨県北杜市高根町東井出4986-997

山手234番館・交通のご案内

ゴールデンウィークの一日を、
丘の上の西洋館や外国人墓地、中華街に元町商店街など、
まさに「舶来品」という言葉がピッタリな
私の生まれ育った、大好きな横浜散策に是非お出かけください。



【徒歩】 JR京浜東北・根岸線「石川町」駅元町口より約15分
みなとみらい線「元町・中華街」駅6番アメリカ山公園口より約6分



クラフト アイビー
〒125-0035 東京都葛飾区南水元4-4-19
TEL 03-5699-6230 FAX 03-3608-6858
谷野夏江 tanino.natsue@gmail.com